

此組所使用的是概念發展模式。這個模式是用來延伸和修飾我們每個人觀念。一開始教學者提出與幽默此名詞有相關聯的事物，像是播放影片等。但在這一方面則是少了學習者參與列出與主題相關聯的事物去腦力激盪，變成是由老師來列出。而撥放影片之後就是讓學生來依據這些影片的內容來做為不同幽默呈現方式的分類。由於之前就是由老師來陳列出事物而非學生，在分類的依據上就不是以事物有某類似的理由來分。之後的加註名稱也是如此，並非由學生來命名。在本模式中老師應該是以記錄者身分來進行，感覺教學者在這方面的特質並未相當突出。在評量學生的部分，則是有透過出考題的方式去掌握學生在這方面的分類能力。

幽默本身就是一個相當多元化的概念，可以說相當具延伸性的。因為在每個人的想法當中，幽默就沒有一定的答案當然也不會有所謂的對錯，主題的選用上是很適合以概念發展模式來教學。透過日常生活中常接觸的幽默，舉凡像是透過電視、網路等媒介，大眾所認識的幽默去介紹幽默，一開始就有強烈的吸引到學習者去參與這樣的主题。

而此組同學在教學過程中的概念發展的應用，基本上是少了很多可以讓學生去發展的過程。除了一定的討論外，就很少時間讓學生去真正發展到自己對於幽默的概念，以教學者在此教學模式的角色來說，似乎是搶了學生能夠發展到的機會。因為聯想在這個模式當中可以說是相當重要的，而講義都將一定的概念提出時，也同時侷限住學生對於概念的發展。綜合的過程也因為是老師將概念都給統整好，這個部分學生也失去了可以發揮的時機。

總結性建議:

一、在教學上

教學者每位都是以相當穩健的台風來表現自我，上台教導的過程都相當清晰。在介紹黑色幽默這一塊時，教材似乎有讓學習者有種摸不著頭緒的感覺，這是屬於在整個呈現過程中不足的部分。活動的設計主要是以影片撥放的方式，透過現今就常見的網路所搜尋到的概念，也是貼近學習者的優點之一。與學習者的互動因為少了許多讓學習者發表自己對概念的想法的時間，感覺互動性並不高。

二、在評量上

在評量上，則是有做到相當明確可以讓教學者去檢視學習者在分類這項能力的程度，例如：學習單中需要學習者去明確寫出為何會將此影片分類至某某幽默時的理由。